

Fédération Belge de Go - Belgische Go Federatie

BGF/BG@internet: <http://www.gopera.com/bgf/>

Clubs

Antwerpen

Café 'Zurenborg'
Dageraadplaats 4
2018 Antwerpen
maandag/lundi 20h
Marcel Van Herck
Brialmontlei 66
2018 Antwerpen
03/230 19 25

Ath

Café le Bouvignois
Bouvignies Village
mardi/dinsdag 19h30
Dominique Pacucci
068/33 66 16
0478/20 23 37 (mobile)

Bruxelles-Brussel

Rue des Chartreux 7
1000 Brussel
donderdag/jeudi 20h
Stéphane Verstraeten
Ninoofsesteenweg 212
1700 Dilbeek
0486/116.118

Brussel-Bruxelles

ULB Foyer Culturel et scientifique de la
Plaine, Boulevard du Triomphe accès 4
1050 Bruxelles
mardi 20h
Jésus Millor
e-mail: jmillor@ulb.ac.be

Bruxelles-Brussel

Café 'Le Pantin'
Chaussée d'Ixelles 355
1050 Bruxelles
samedi/zaterdag 15h-19h
lundi/maandag 17h-20h
Pierre Wegnez
e-mail: bureaudouze@yahoo.com

Charleroi

Café Notre Maison
169, Boulevard Tirou
6000 Charleroi
Every 1st and 3rd Saturday of the month, 14h-
18h
Denis Moreaux
0495/94.20.02

Geel Guy Belmans, Zwanenstraat 23, 2440
Geel, tel: 014/58 00 83

Gent

Club 'Havana'
Citadellaan 2
9000 Gent
maandag/lundi 20h
Dirk Mallezie
Klaverstraat 13
9090 Melle
09/252 54 81

Hasselt

Café-Hôtel Century
Leopoldsplein 1
dinsdag/mardi 14h
Guy Biernath
011/25 54 17
(contact before visiting the club)

Leuven

Café 'Den Amadee'
Muntstraat
3000 Leuven
dinsdag/mardi 20h
Johan Segers
Windmolenveldstraat 200
3000 Leuven

Liège

RUN Café
Rue St Gilles, 159b
4000 Liège
mercredi/woensdag 19h30
Raphaël Herman
e-mail: r.herman@ulg.ac.be

Louvain-la-Neuve

Café 'La Rive Blanche'
Rue des Wallons 64
1348 Louvain-la-neuve
mardi/dinsdag 20h
Bernard Frank
Route de Beaumont 88
1380 Lasne
010/45 45 81

Namur Marc Celis, Ch des Malines 10, 5100
Wépion, tel: 081/46 23 03

BELGO 67



Een man die Go speelde, was een man om te respecteren. Hij koppelde innerlijke schoonheid aan harmonie.
Uit Cultuur en Media, De standaard 6 juli 'Het spel van Niets'



Juli - Augstus - September 2002
Juillet - Août - Septembre 2002

**Fédération Belge de Go
Belgische Go Federatie
Belgo 67**
juli-augustus-september 2002/
juillet-aout-septembre 2002

*medewerkers in alfabetische volgorde/
collaborateurs en ordre alphabétique:*

Jan Bogaerts,
Margo Briessinck,
Ingrid De Doncker,
Jean-Denis Hennebert,
Pieter Mioch,
Jan Ramon,
Stéphane Verstraeten,
Alain Wettach

URL BGF/FBG:
<http://www.gofed.be>

e-mail belgo:
jan.bogaerts1@pi.be

deadline belgo68: 15 oktober 2002

Inhoud/Contenu

24ème championnat du monde amateur	
Victoire de la Chine	2
Compte-rendu du stage 2002	5
80 Proverbes de go (6)	6
Pieter Mioch interviews Go Seigen (part II)	9
Tournements/Agenda	14
Professioneel Go Actueel	15
Profpartijen	16
Classement européen	20
C' était il y a ... (25)	22
C/Klassement	24

24ème championnat du monde amateur

Victoire de la Chine

Le championnat du monde amateur se déroulait cette année à Takayama, une petite ville des alpes japonaises, célèbre pour ses festivals de printemps et d'automne. Impossible de ne pas remarquer qu'un autre événement important se déroule en même temps au Japon, mon vol Londres-Tokyo était peuplé de supporters Anglais et Irlandais. A Narita, les mesures de sécurité anti-hooligans étaient renforcées et, pour la première fois en 6 séjours au Japon, je n'ai pas dû expliquer où se trouvait la Belgique.

Parmi les 61 pays représentés, les trois grandes puissances asiatiques (Chine, Corée, Japon) faisaient à nouveau figure de favorites pour remporter le titre. Pour vous donner une idée de la force des meilleurs, le représentant japonais, Yasuro Kikuchi (72 ans !) est un ancien vainqueur du tournoi et, à ses heures perdues, anime une école de Go au Japon. Un de ses jeunes protégés n'est autre que Yamashita Keigo 7ème Dan pro qui rivalise avec les tous meilleurs professionnels au Japon.

Du côté européen, on comptait 3 anciens insei (Pop, Nijhuis et Soldan), un ancien champion d'Europe (Lazarev) et 2 jeunes espoirs très prometteurs (Balogh et Bogatski).

Face à cette forte opposition, la victoire est revenue au joueur chinois Li Fu qui a remporté toutes ses parties, devant le joueur coréen et le vétéran Kikuchi, un peu fatigué en fin de tournoi. Le meilleur européen est le roumain Christian Pop.

Pour ma part, j'obtiens une 33ème place qui est somme toute logique, mais qui me laisse tout de même quelques regrets au vu du déroulement du tournoi. En effet, après un très bon début de tournoi qui me laissait entrevoir la possibilité d'obtenir 5 victoires,

je me suis un peu « écroulé » sur la fin.

Principale satisfaction, ma victoire contre A. Lazarev lors de la 4ème ronde dans une partie folle dès le début où plusieurs groupes sont morts et ressuscités. A deux reprises, je me suis demandé si j'allais abandonner et j'ai fait une dernière tentative pour revenir dans la partie... qui a réussi. Mon adversaire a, lui aussi, été à deux doigts de l'abandon. Et puis, alors que l'ancien champion d'Europe était en byo-yomi (10 minutes pour 15 pierres), la partie se calme et nous devons jouer un yose « normal ». A mon avis, j'ai l'avantage sur le go-ban mais tout reste encore à faire. Mon adversaire joue quelques coups et puis se plonge dans une intense réflexion et... tombe au temps alors qu'il lui restait 8 pierres à poser !

Une petite anecdote : le représentant français Pierre Colmez a joué pendant les premiers jours du tournoi avec un drapeau belge sur son badge d'identification suite à une erreur des organisateurs nippons. Cela lui a plutôt bien réussi puisqu'il a remporté toutes ses parties lorsqu'il portait nos couleurs.

Ci-dessous, ma partie de la 3ème ronde contre le joueur croate S. Bacevina

Tournoi: WAGC, 3ème ronde
Endroit: Japon
Blancs: Alain Wettach
Noirs: Sead Bacevina
Komi: 5.5
Résultat: Les blancs gagnent

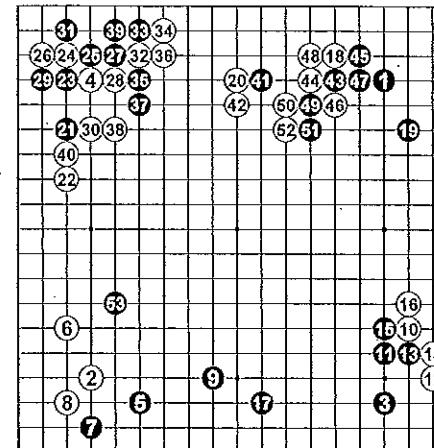


Diagramme 1 (6 op A)

B24: Une réaction naturelle.
B26: Ce coup entraîne des complications.
B28: Avec ce coup, blanc montre qu'il est prêt à abandonner le coin. Voir Diagramme 1.
B40: Le résultat me paraît bon pour blanc. Le coin vaut moins que l'influence.

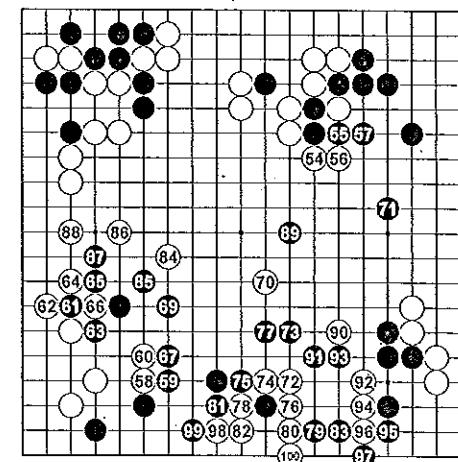


Figure 2 (51-100) (68 à 61)
N17: Ce coup renforce évidemment le bord sud de noir, mais on a néanmoins l'impression que noir a joué trop de pierres dans la zone.
N23: Un coup inhabituel, il est plus courant de venir au san san.
N53: Une erreur à mon avis, il fallait continuer.
N57: Ces deux ataris sont très pénibles à supporter pour noir.
B76: Gourmand!! Plus prudent en 77. Blanc a de l'avance et ...
N83: Blanc n'est pas vivant!
B90: Les pierres blanches du bord sud ne sont pas vivantes sur place, mais elles ont de l'ajit
N97: Noir n'a pas tout vu et a joué trop agressivement, blanc peut vivre désormais.
N101: Noir a trop de faiblesses dans sa position et ne peut essayer de tuer (Diagramme 2).

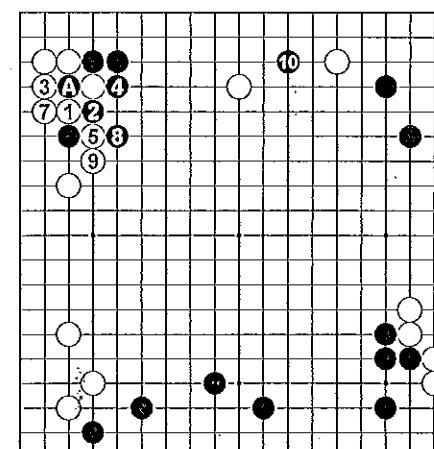


Diagramme 1 (6 op A)

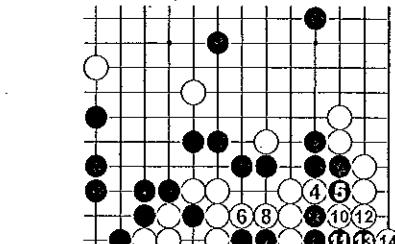


Diagramme 2 (9 à 2)

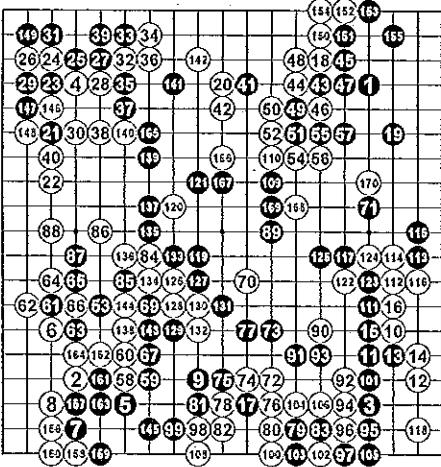


Figure 3 (101-170)

B108: Maintenant, blanc a deux yeux et une avance en territoire sur le goban, la partie est jouée en principe.

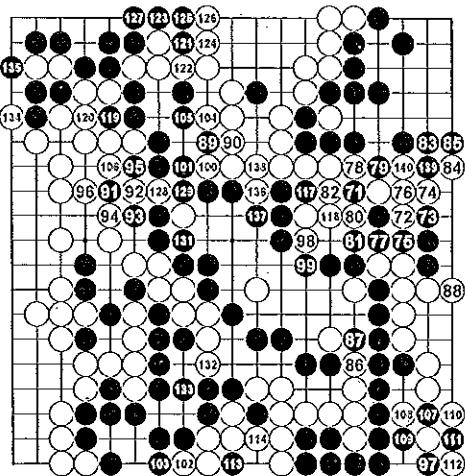


Figure 4 (171-240) (115 à 111, 116 à 107, 130 à 91)

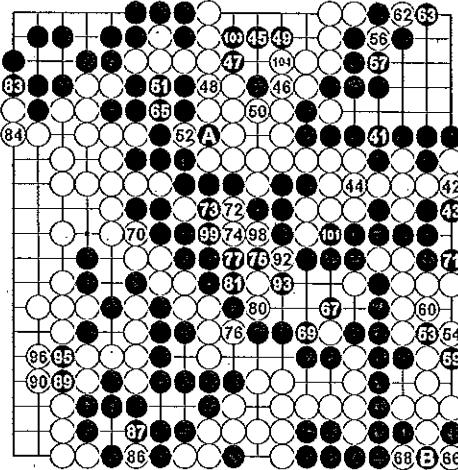


Figure 5 (241-304) (55, 61, 79, 85, 91, 97, 102 à A, 58, 64, 82, 88, 94, 100 à 52, 78 à B)

Alain Wettach

Compte-rendu du stage 2002

A l'inverse de l'année passée, où, tel David Vincent, nous nous étions perdus en cherchant un raccourci que jamais nous ne trouvâmes, nous sommes parvenus à l'entrée du fameux parking n°1 du premier coup ! Le vendredi soir fut le théâtre des habituelles retrouvailles entre joueurs épargnés aux quatre coins de la Belgique. Les plus motivés étaient déjà occupés à mesurer leurs progrès respectifs autour d'un goban, les autres (dont moi) préférant tester les vertus euphorisantes de la pils locale.

Le samedi, nous fîmes plus ample connaissance avec Filip Vanderstappen, notre compatriote résidant aux Pays-Bas, qui allait être notre instructeur durant ce week-end. Le cours qu'il nous avait concocté concernait le jugement de position, c'est à dire l'évaluation de la position globale en terme d'avance ou de retard aux divers stades de la partie. Ce fut très instructif, bien qu'un peu trop facile de l'avis de certains. A ceux-là (et aux autres, par ailleurs), je conseille la lecture du bouquin dont Filip s'est inspiré pour ce cours : « Positional Judgement : High-Speed Game Analysis » de Cho Chikun. Vous verrez que ça se complique assez vite...

Contrairement aux autres années, il n'y eut pas de cours durant l'après-midi (choix discutable), nous laissant du coup nous adonner aux activités de base du joueur de go moyen : jouer et boire. Après l'incontournable séance de sport (essayez de jouer une heure au basket avec une paire de chaussure trop petite de 2 pointures... On ne m'y reprendra plus !), où Magic Ingrid et Shaquil O'Jan nous ont donné une bonne leçon, nous nous sommes retrouvés autour du traditionnel barbecue. La soirée commença sur les chapeaux de roues. En

effet, alors que nous discutions innocemment des derniers films à l'affiche, nous en arrivâmes à parler d'Amélie Poulain. C'est alors que Jean-Denis commit l'irréparable en clamant à qui voulait bien l'entendre que c'était selon lui un mauvais film. Fatale erreur car s'en suivit un débat opposant notre inconscient réactionnaire (plus tard rejoint par Ingrid, sensiblement d'accord avec lui) au reste de la table. M'étant impossible de restituer l'insoutenable tension qui régnait lors de cette rixe verbale, je me contenterai de vous en livrer la conclusion : JD avait tort, évidemment ! ;)

Nous avons ensuite été convié à un petit jeu préparé avec soin par Dirk Mallezie. Il s'agissait d'un Quizz-Poker-Go. Le principe était le suivant: L'assemblée fut divisée en deux équipe. En répondant correctement aux questions, chaque équipe gagnait, à tour de rôle, une carte qui soit permettait de poser un configuration donnée (du genre Tetris) de pierres sur le goban, soit d'acquérir une habileté spéciale (du type: "enlevez 3 pierres adverses"). Fous rires garantis! Les plus couche-tard terminèrent la soirée autour d'un jeu de plateau.

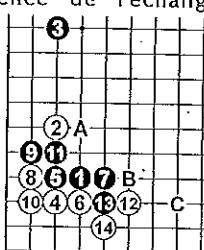
Dimanche matin, je fus arrachés des bras de Morphée par Dieter, m'annonçant que la suite du cours commençait dans les cinq prochaines minutes. Encore merci :-) Nous approfondîmes le sujet abordé la veille. De l'avis de beaucoup, il aurait été préférable d'aborder un sujet différent, afin de nous sensibiliser à d'autres aspects du jeu. A nouveau, pas de cours l'après-midi, ce qui fut judicieux, le dimanche n'étant pas le jour le plus propice aux efforts cérébraux. A peine le temps de jouer quelques parties que déjà se pointait la fin d'après-midi, synonyme de retour chez nous. Personnellement, je garde un excellent souvenir de cette édition 2002, malgré le temps mort du samedi après-midi (mais qui aime bien, châtie bien), et j'espère sincèrement y voir plus de joueurs l'année prochaine.

80 PROVERBES DE GO (6)

Les proverbes de ce trimestre tournent autour de la notion de ko

Proverbe n° 48: «ne gaspillez pas inutilement vos menaces de ko potentielles»

Ce proverbe est un cas particulier du proverbe général « ne jouez pas d'aji-keshi ». L'échange 13-14 du dia. 1 en est un exemple typique (et malheureusement très souvent joué par les débutants): c'est un mauvais échange pour Noir pour 2 raisons : 1. cela gaspille une menace de ko potentielle 2. cela constitue un «aji-keshi» (pensez au fait qu'il aurait pu être intéressant pour Noir de jouer en c qui aurait menacé de continuer en 14 en l'absence de l'échange susmentionné).

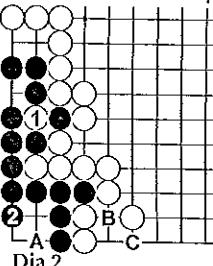


Dia 1

Proverbe n° 49: «jouez d'abord les menaces internes»

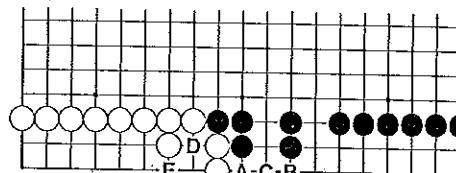
Remarque: dorénavant, par «menace», nous entendons «menace de ko».

Le dia. 2 illustre ce proverbe: à la capture par ko par blanc 1 qui menace de tuer le groupe noir, Noir répond en jouant 2. C'est une menace car, comme ce coup menace de faire deux yeux, Blanc devra



poursuivre en «a» pour tuer. C'est même une meilleure menace que les autres envisageables telles que noir b ou noir c, car (et ceci éclaire le sens du proverbe), elle, elle évite de renforcer la position blanche à l'extérieur (une fois que Blanc aura répondu aux menaces externes).

Proverbe n° 50: «une menace à double tranchant est un retour à la case départ»



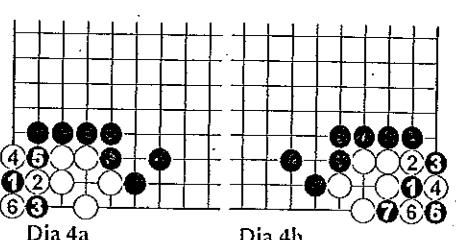
Jouer une menace et ce faisant, provoquer sur le goban une situation offrant une menace potentielle à l'adversaire résulte en une opération "blanche" (en supposant que la valeur des menaces soit identique) et donc est inutile.

Un exemple concret pour illustrer ceci : dans le dia 3, le coup blanc est une menace, d'accord. Mais le problème, c'est que lorsque Noir y répond en b, ce dernier bénéficie lui-même d'une menace (en c ou en d) qui n'existe pas avant !

Proverbe n° 51: «laissez l'adversaire chercher la première menace»

Ce proverbe très important est d'autant plus vrai que le ko est important.

Comparez le dia 4 a et le dia 4 b: dans les 2 cas, Noir tue Blanc par ko.



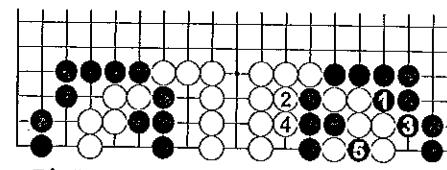
Mais le dia 4 b est bien meilleur pour Noir dans la mesure où c'est Blanc qui doit trouver le premier une menace.

Donc, dans une partie, ne soyez pas trop vite satisfait lorsque vous imaginéz une séquence qui tue un groupe adverse par ko: cherchez encore pour vérifier si vous avez trouvé le meilleur ko !

Proverbe n° 52: «dans un semeai, gardez le ko pour la fin»

Ce proverbe est un "truc" pour arriver à appliquer le proverbe précédent dans un "semeai" (course de vitesse en 2 groupes capturables..)

Voyez le dia 5 : même si Noir a au départ moins de libertés que Blanc (3 contre 4), il peut s'en sortir via un ko. Mais le ko peut lui être favorable ou non selon sa manière de jouer: s'il attend patiemment avant de capturer le ko, il laissera à Blanc la charge de trouver lui la première menace, alors que s'il capture le ko trop tôt, c'est lui, dont les pierres se retrouvent en atari, qui devra chercher la première menace !

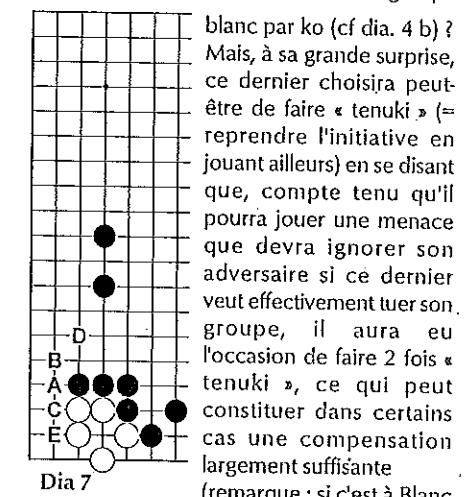


Dia 5

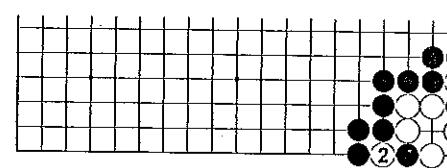
puisque dès que Noir recapture le ko, il suffit à Blanc de capturer dans l'autre ko ! Certes, l'avantage pour Noir, c'est qu'il peut utiliser la position comme source de menaces de ko dans le cas où un (troisième) ko surgirait ailleurs sur le goban.

Proverbe n° 54: «menacer de tuer par ko coûte 2 tenuki»

Voilà un proverbe complexe. Illustrons-le donc immédiatement par un exemple. Dans le dia 7, Noir peut penser que son adversaire répondra s'il descend en a : ce coup ne menace-t-il pas en effet de tuer le groupe



blanc par ko (cf dia. 4 b) ? Mais, à sa grande surprise, ce dernier choisira peut-être de faire « tenuki » (= reprendre l'initiative en jouant ailleurs) en se disant que, compte tenu qu'il pourra jouer une menace que devra ignorer son adversaire si ce dernier veut effectivement tuer son groupe, il aura eu l'occasion de faire 2 fois « tenuki », ce qui peut constituer dans certains cas une compensation largement suffisante (remarque : si c'est à Blanc de jouer, et qu'il hésite entre d'une part défendre localement et d'autre part jouer ailleurs, on peut même considérer que le choix de se défendre anticipativement ou non contre le descente noire en a "vaut" 3 tenuki !)

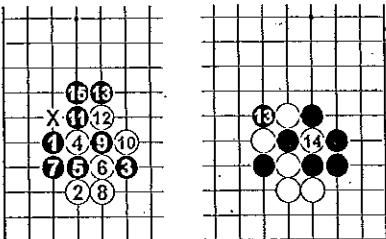


Dia 6

Le dia. 6 est un exemple tout simple : après Blanc 2, Noir peut chercher toutes les menaces de ko qu'il veut, Blanc y répondra de toute façon systématiquement. Logique,

Proverbe n° 55: « il n'y a pas de menace de ko dans le fuseki »

Voilà un proverbe plus simple, mais très important, surtout pour les débutants : Le dia. 8a montre une variante simple du « joseki » complexe appelé le « taisha ». Que se passerait-il si Noir joue 11 en "x", ce qui pour lance un « ko » dans lequel Blanc capture le premier ? (Dia 8b)

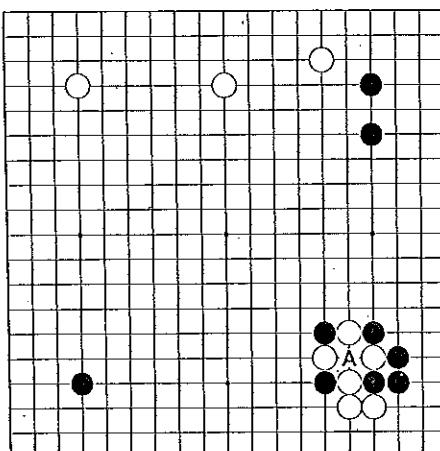


Dia 8a

Dia 8b

14 at 9

Dans le dia 9, on a imaginé une position globale résultant d'un "fuseki" (début de partie) plausible. Et bien, soit vous l'avez déjà expérimenté, soit cela viendra bientôt, aucune menace de ko ne pourra jamais compenser une connexion blanche en a.



Dia 9

Chez les bons joueurs, la partie serait déjà académiquement perdue par Noir !

Proverbe n° 56: « à handicap avec blanc, cherchez des ko pour compliquer la partie »

Pas de dia! pour ce proverbe suffisamment parlant par lui-même, mais bien un petit commentaire : dans les parties à handicap, il arrive même que Blanc choisisse de compliquer la partie en lançant des ko même dans des cas où ce n'est pas objectivement le meilleur coup. En effet, estimer la valeur d'un ko ou d'une menace de ko, compter le nombre de menaces de ko, maîtriser l'art de se créer des menaces de ko,...sont des notions relativement complexes, et les chances que le joueur plus faible "se plante" sont grandes.

Jean-Denis Hennebert

PIETER MIOCH INTERVIEWS GO SEIGEN (part II)

This is the continuation of the first part of this interview as published in Belgo 62 (summer 2001). Several readers pointed out that the second part never appeared, so here it is.

Birth of Shin Fuseki

In the thirties a periodical called "Selected Games of Kitani Minoru" was published monthly by the Japanese Go Association (Nihon Ki-in). One of the contributors to this was Kawabata Yasunari, and he wrote the following in an article "The early days of Shin Fuseki."

"The period of Shin Fuseki was not only the period of the early days of two personable young men, Kitani Minoru and Go Seigen. It was without doubt also the period in which the foundations of modern go were laid. Shin Fuseki was the fresh wind that fanned the flames of enthusiastic, youthful creativity and adventure.

Shin Fuseki ensured, through its glittering appearance and staggering, sparkling content, that the whole go world underwent a rejuvenation. It is without a doubt true that there were among the generation of Kitani and Go other brilliant players. But among them there were none who had had such a marked influence on the go world as the newcomers, Kitani and Go. During the period of Shin Fuseki they revived the go world. The new opening theory of Kitani and Go became the symbol of the blooming of go in the 20th century."

Go: "I felt especially embarrassed by this fulsome text. This does not actually keep me from saying that the role Shin Fuseki played in the development of go today is well expressed in the above piece. I do not really think that go came to its highest possible level because of Shin Fuseki and the developments which it brought in its train.

The 'new opening' period was only a step on the way to the perfecting of go. I myself am very curious about developments in the 21st century. As I have already said, go should be played over the whole board. In that respect Shin Fuseki was an ideal style to stimulate the creativity of players beyond fixed josekis (corner patterns) and to broaden understanding of the game."

Nowadays, the term Shin Fuseki is usually associated with the style of top pros such as Takemiya and Sonoda. Both often choose to give up territory to build influence. In such a style of play, the stone's are thus more oriented towards the centre than the edge. Because Shin Fuseki normally signifies "new opening," we could say, every time there is a new trend in the opening, that this is also Shin Fuseki.

What then is actually the difference between Shin Fuseki and today's new opening moves and trends? One difference is that Go and Kitani tackled things on a larger scale than happens today. Opening moves on hoshi (4-4) and tengen (10-10) were not new, but Go turned these into standard moves, as also with sanrensei (three handicap points in a row on one side). The opening move at 3-3, which is not directed towards influence, was actually also a revolutionary move in Shin Fuseki.

When Go and Kitani demonstrated that it was possible to win games with less conventional moves, and even moves considered bad, many pros unhesitatingly followed them en masse. Opening moves on 5-5, 10-6...suddenly any outrageous move one could think of was worthy of consideration and seen in actual play. The mode of play which had its beginnings with Kitani and Go had, at the time, an enormous influence on go-playing Japan. It was as if, for example, Cho Chikun played his first three moves in a title match at arbitrary points on the second line... and won!

In the first "wild years" everyone and his dog tried Shin Fuseki itself at least once, before the situation again cooled down a little. There had, it is true, always been a hard core of players who fought tooth and nail against Shin Fuseki and made their views on this known in books and newspapers. The point at issue died a natural death.

There was plainly nothing ultimately wrong with the traditional opening moves from before Shin Fuseki. The opening theories from the 19th century blended with the modern ideas from the start. Go: "These developments brought the game of go nothing but good, and made the game, if possible, more attractive. I see in this also a fusion of Chinese and Japanese go theory."

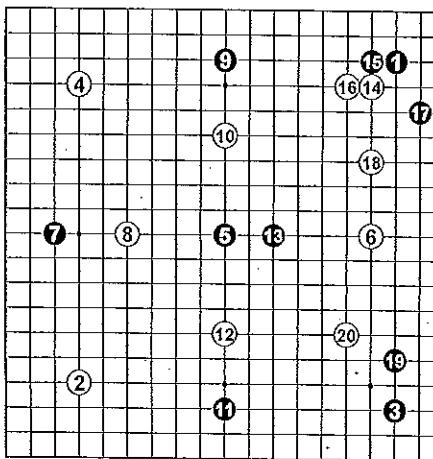


Figure 1 (1-20)

W: Go Seigen 5d vs. B: Kosugi Tei 4d, October 1933

W won without counting

Above is an example of how a game at the height of Shin Fuseki's popularity could develop.

Go: "When I look at this now, I do not understand where I got the courage from to place such a fantasy of an opening on the board with such effrontery."

It is naturally not the case that Shin Fuseki was suddenly discovered and came out of the blue without anyone getting wind of it. Several years before the name became official, clear signs were visible. Go: "In the sixth year of Showa (1931), when I was 4-dan, I played on the 3-3 point, and in the year after, when I had meanwhile become 5-dan, I played the nirensen opening (two moves on 4-4 on the same side of the board) in a number of games." This is the precursor of the sannrensei opening.

Go:

"Once I became 5-dan, the number of games in which I had White increased. At the time, there was no komi, and if the old 3-4 josekis are insisted on, it is inevitable that White's way of playing is somewhat sluggish."

"The rule with josekis is that they should give a locally equal result, an exchange of moves whereby each player obtains 50 per cent. It is almost as if josekis are specially for Black, who, on account of the advantage of first move, naturally gets the most benefit from a tit-for-tat mode of play."

"One go player for whom I have much respect, Honinbo Shuhei Meijin (1852-1907), very often played on hoshi with White. This chimes nicely with my way of playing, in which White must develop quickly. I was not satisfied with the slow way of playing based on komoku (3-4). The sansan (3-3) and hoshi (4-4) moves that I played are based on the idea of speed. They occupy the corner with just one move, whereas an asymmetrical corner move requires a follow-up move in order to secure the corner."

"It was and is a completely natural idea for me to put more emphasis on a quick development than on a corner enclosure with a shimari. Because it was actually at the time an unwritten law to play komoku and from there to enclose the corner with a shimari, my way of playing created something of a stir."

At the same time, when Go was beginning with his unorthodox fuseki, Kitani's style was characterised by low positioning of his stones and a rather orthodox way of playing. His results were actually not particularly

Go Seigen's Jubangos

Date	Players	Results	Comments
(I) 1933-34	Go 6D - Kitani Minoru 6D	3-3	Kitani was promoted to 7-dan and the match called off.
(II) 1939-41	Go 7D - Kitani Minoru 7D	6-4	After the sixth game it stood at 5-1, and Kitani had to play at a handicap of taking Black in two out of three games. The result 6-4 was not terrible, but Kitani's career went downhill.
(III) 1941-42	Go 8D - Karigane Jun'ichi 8D	4-1	If Karigane were to lose again, he would have to take a handicap. The match was broken off with the agreement of both sides.
(IV) 1942-44	Go 8D - Fujisawa Kuranosuke 6D	4-6	This is the only jubango that Go lost. But because of the difference in strength, Fujisawa played Black in all games and there was no komi.
(V) 1946-48	Go 8D - Hashimoto Utaro 8D	6-3 1 jigo	After the eighth game it was 6-2 and Hashimoto was forced down to Black-White-Black.
(VI) 1948-49	Go 8D - Iwamoto Kaoru 8D	7-2 1 jigo	After the sixth game it was 5-1 and Iwamoto was forced down to Black-White-Black.
(VII) 1949-50	See Comment	8-1 1 jigo	This was a special jubango in which Go was pitted against a team of ten different top pros, including Takagawa, Maeda and Sakata.
(VIII) 1950-51	Go 9D - Hashimoto Utaro 8D	5-3 2 jigos	Because of the difference in dan grade, Hashimoto played with Black-White-Black handicap from the first game.
(IX) 1951-52	Go 9D - Fujisawa Kuranosuke 9D	7-2 1 jigo	After the 9th game it was 6-2 and Fujisawa had to take a handicap of Black-White-Black.
(X) 1952-53	Go 9D - Fujisawa Kuranosuke 9D	5-1	Despite the Black-White-Black handicap set by the result of the previous jubango, Fujisawa was forced down to Black in every game. The match was broken off and Fujisawa's career was over (!).
(XI) 1953-54	Go 9D - Sakata Eio 8D	6-2	Despite the Black-White-Black handicap due to the difference in strength, Sakata could not prevent being forced down to Black in every game. The match was then called off.
(XII) 1955-56	Go 9D - Takagawa Kaku 8D	6-4	After the eighth game it was 6-2 and Takagawa was forced to a handicap. By winning the last two game he was able to give the result a more respectable appearance.

convincing. The time was ripe to try higher positions oriented towards influence instead of low positions. It was a period of searching and experimenting with a style that attached greater weight than before to speed of development. In the spring of 1933, Go began a jubango with Kitani. It was during this match that the Shin Fuseki style of play came most plainly to the fore.

Jubango is described as the hardest and most debilitating form of competitive go. A direct encounter between two rivals in a match of at most ten games, including jigos. The match could be broken off if one of the two players was promoted and the dan grade was thus no longer the same (formerly, it was unimaginable for pros in Japan to play even against a player of one lower dan grade...) or if one of the players was forced to accept a handicap by virtue of the fact that he had fallen four games behind. If this happened, it normally betokened a serious blow to the career of the losing party.

Go's results in jubango are incredible. Imagine that in Japan today one player for more than two decades was able to challenge players such as Sakata Eio, Fujisawa Hideyuki, Cho Chikun, Kobayashi Koichi and Yoda Norimoto and, without exception, give them a handicap! And as if that were not enough, Go played by far the most of these games in his early years in Japan.

After the second world war, he played less often, by a long chalk, than the average pro. He was at this time very preoccupied with religion, specifically the Manji (Red Swastika) movement. Go once stopped General MacArthur's car on behalf of this international movement in order to hand over a folder. MacArthur eventually took the petition, but Go and his colleagues had to suffer interrogation by the police!

Did Go Seigen gradually become weaker or did he suddenly stop playing go? These are two good questions to which the answer is not so well known as you might think for a player of Go's stature. With the exception of the period during the second world war, Go's career was a model of stability. But in 1961, when he was 47, the career of the most sensational go player since Honinbo Shusaku came to an abrupt pause.

When Go, in August of that year, was in a rush and, against his usual custom, did not make use of a pedestrian crossing, he was hit by a motorcycle that came out of the shadows at high speed while overtaking a bus. Go was thrown up in the air, and then the same motorcycle ran hard into him once more, hitting him and dragging him along.

Twenty minutes later, when Go came to in the hospital, it seemed initially as if all was well. Go took the doctor who treated him at his word when he told him that he would soon be back on his feet. Actually, his right leg began to swell up a few days later and began to ache even more. When at last it was decided to take an x-ray, it was apparent there had been a grave mistake.

Go later had a great deal of dizziness and nausea, but that was not diagnosed at the time. One year later he had to be examined for a long time for this reason.

Two months after the accident, Go was at last discharged from the hospital. The gravity of the accident and the quality of the treatment Go experienced left their mark. Go no longer properly trusts western medicine and goes instead twice a month to an acupuncturist.

During Go's stay in the hospital, the Yomiuri newspaper had moved heaven and earth to interrupt the tournament for the Meijin title. This tournament was being played for the first time and they wanted to wait until Go was ready again. So just three months after his accident, Go sat behind the board, on a

chair instead of a cushion on the floor, for the last game of the Meijin League. His opponent was no less than Sakata, a player who always gave Go a hard time. When Go and Sakata played each other, violent bare-knuckle fighting games always ensued; in terms of fighting spirit their games belong with the best of the 20th century.

Fujisawa Hideyuki, Sakata and Go all had 3 losses in the Meijin League. Fujisawa was actually in a clear lead and the winner of the Go-Sakata game was thus to play off against him in order to decide who was to be the first Meijin of the new era. With what must have been something of a superhuman effort by Go, he managed to bring the game to a jigo with White after all those watching had written him off.

A jigo with White meant victory for Go, but Fujisawa was declared the Meijin without a playoff! Although both Go and Fujisawa had scored 10-3, according to the rules Go's jigo was worth less than a "normal" victory.

After this episode, Go, because of his health, slowly but surely had to retire from the go world. Go still played, but in the longer games in particular he suffered the burden of dizziness and nausea.

Go Seigen still holds study sessions to which top pros such as O Rissei and Michael Redmond come. He is searching for the ideal way to play in the 21st century. His most recent book is even called "Go in the 21st century."

After the interview I spoke further with Go's manager Mr. Teramoto.

Teramoto: *The study meetings are pretty intensive. Go continuously tries different things and sometimes passes judgments difficult to comprehend. If we then, for example, go back a week later, he quietly says, 'Oh no, it is not at all true what I say, you know.' He is for ever on the move - standing still means going backwards and Go will never go backwards.*

Pieter: *Is that so? What sort of things does Go sensei say then?*

Teramoto: *The last time, Go often said that sanrensei as we now know it is actually the worst sanrensei that is possible.*

Pieter: *???

Teramoto: *Much too concentrated on one side of the board. This (Diagram 2), according to Go, is the best sanrensei, and No. 2 is this formation (Diagram 3).*

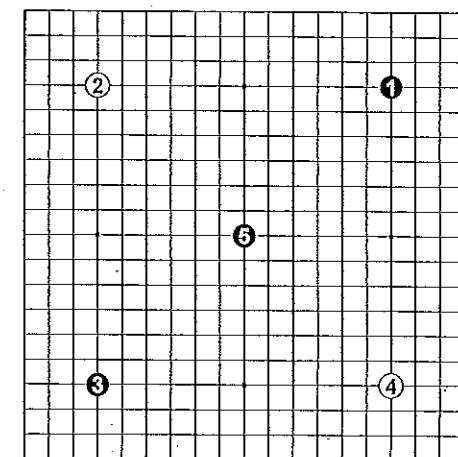


Diagram 2

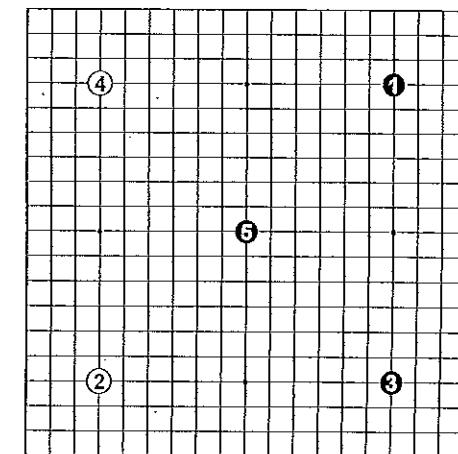


Diagram 3

When I stood up at this point to return home, I luckily realised that the most important question had not yet been put. So I said: "Go sensei, do you have a final comment for the Dutch go world?"

Go:

"Certainly. Not just for the Dutch go world but for everyone in the whole world. It is impossible to foretell where a great new go talent will emerge in the 21st century. That could be anywhere, thanks to the Internet and the knowledge that a game of go is not decided by josekis but by the insight and the

power that are necessary to consider and keep considering the whole board (this subject was plainly Go's hobby horse throughout the interview) and to handle proper evaluation of the different positions. As I said earlier, go in Japan addresses itself too much to corners and josekis. The most important reason why China and Korea were able to surpass Japan is that they are not so preoccupied with josekis. They address themselves rather to the whole board, and that is precisely where things are happening that is what will be characteristic of go in the 21st century!"

Kalender

In Belgium

2-3 November:

- Brussels: Brussels Tournament

And also

7-8 September:

- Eindhoven (NL), Fons Bink, +31-499-476905 or John Schouten, +31-40-2622089.

19-20 October:

- Praha (CZ)

9-10 November:

- Rennes (F), Emeric Salmon, +33-299332069.

23-24 November:

- 23: Leiden (NL) Gong tournament, Paul Tilanus, +31-71-5612598.

30 November-1 December:

- 29-1: EGCC Amstelveen (NL) Fujitsu Finals. Qualified players only.

14-15 December:

- Rotterdam (NL), Jan Sepers, +31-10-4332290.

28-29 December:

- 28-31: London (UK) TT, Geoff Kaniuk, geoff@kaniuk.demon.co.uk.

PROFESSIONEEL GO ACTUEEL

Gosei

De stand is momenteel 2-1 tussen Kobayashi Koichi Gosei en Yuki Satoshi, de uitdager. De match is best of five.

Oza

O Meien is uitdager van Cho Chi Kun. Hij won de uitdagersfinale van Kato.

China

Jiangling Cup

Dit is het enige recente nieuws uit China. Deze Cup is een streekploegentornooi dat op tv wordt uitgezonden. De eerste ploeg op dit ogenblik is het Zhejiang Team bestaande uit Lee Changho, Ma Xiaochun, Yu Bin, Kono Rin, Zhu Songli, Peng Kuan. Lee is Koreaan en Kono Rin speelt in Japan.

Korea

Myeongin titel

De uitdager van Lee Changho wordt An Choyeong 6D, die met nog één ronde te gaan al zeker is van de league overwinning. Stand kort voor het einde:

An 6-0

Cho Hunhyun 4-2

Lee Sedol 4-2

Mok Jinseok 3-4

Choi Myeonhun 3-4

Yun Seonhyeon 3-4

Yoo Changhyuk 2-4

Park Seungcheol 1-6

Wangwi titel

Lee Sedol werd niet uitdager, maar kon Lee Changho net niet verslaan: 3-2.

Internationaal

Fujitsu cup

Coming man Lee Sedol heeft zijn eerste wereldtitel beet! Hij versloeg Lee Changho in de halve finale en Yoo Changhyek in de finale (met een half punt). Tweemaal met wit, geen sinecure. Zie de partijeselectie.

Classement européen (et champions en herbe)

Le dernier classement européen paru dans un "Belgo" remonte à avril 2000.

Il était donc temps de refaire le point plus de 2 ans après les derniers commentaires publiés.

Pour rappel, il s'agit du classement tenu à jour mensuellement par A. Cleply et adopté officiellement par l'EGF (ceux d'entre vous connecté à Internet peuvent le consulter via un lien du site de l'EGF, lui-même accessible par un lien du site de la FBG - www.gopera.com/bgf/).

Vous trouverez ci-dessous le classement des 45 meilleurs joueurs actifs en Europe arrêté en début juillet 2002 (la dernière colonne indiquant le nombre de tournois enregistrés pour le calcul du niveau du joueur).

Commentaires : les principales évolutions depuis avril 2000 ?

1. Entrées et sorties par rapport à 04/2000

Entrées : Deux jeunes très forts joueurs chinois, de passage en Europe pour quelques années, ont fait leur apparition sur la scène européenne depuis la publication du dernier classement dans le "Belgo" : Fan Hui, 2-dan pro et Du Jinyu, 7-dan amateur. Il en est de même que Russe Anton Zatonskikh, insei au Japon, qui a joué quelques tournois en Europe.

Sorties : à l'inverse, Park Sang-Nam (2697 pts) qui est retourné en Corée en 1999 (où il est décédé l'année dernière) et le néerlandais Ronald Schlemper (2700 pts), qui habite au Japon et qui n'a plus joué de tournois depuis 1994, ont été rayés du classement.

NB : j'ai laissé dans le classement ci-dessous

trois joueurs en fait retirés du classement officiel pour ne pas avoir joué de tournois en Europe récemment : Pietsch (pro au Japon), Detkov (immigré aux States) et Gherman (insei au Japon (?))

2. Principales évolutions 2000 à 2002

Globalement, en comparaison du classement d'avril 2000, il y a peu de bouleversements dans ce "top 45", le "rating" de quasi tous les joueurs n'ayant guère varié de plus de 50 points en valeur absolue.

Mais il y a quand même des exceptions dans le chef de quelques vedettes en émergence. Elles ont d'ailleurs des points communs: leur jeune âge (max. 20 ans), leur provenance (Est de l'Europe) et leur expérience passée ou actuelle comme insei.

1. Tout d'abord, une mention spéciale aux 2 finalistes de la "Toyota Denso Cup", probablement à ce jour le tournoi européen le plus huppé de tous les temps (participation de plein de 6-d, voire de 7-d): Le finaliste, le jeune roumain, Dragos Bajenaru (6-d, 20 ans), en fut la grande révélation, alors que le vainqueur, Alexandre Dinerstein (7-d, 20 ans), champion d'Europe en 1999 et en 2000 et insei en Corée, s'affirme décidément comme le meilleur Européen amateur (il compte d'ailleurs parmi les trois 7-dan européens, les deux autres étant Van Zeijst et Schlemper - outre les 2 pros de service, Taranu et Pietsch).

2. Parmi le "top 45", les 3 plus belles progressions depuis 2000 sont celles celles d'une autre apprenti pro russe en Corée, la jeune (et jolie) Svetlana Chikchina (6-d, 20 ans) (l'Anna Kournikova du go), celle de l'ex-insei, le hongrois Csaba Mero (6-d, 20 ans) de retour en Europe depuis quelques mois : tout deux sont passés de 5-d fort à 6-d fort et ainsi des environs de la 30ème place aux environs de la 15ème ; et enfin, celle du champion d'Europe en titre, le jeune russe Andrei Kulkov (6-d, 20 ans) qui n'était encore qu'un modeste 3-dan en 2000 !

3. Les joueurs les plus prometteurs, qui ne

font pas encore partie du top, pour lesquels cela ne serait tarder le "top 50", sont :

- la hongroise Diana Koszegi (5-d, 16 ans), elle aussi insei au Japon, qui reviendra dans un an ou deux 7-d, à moins qu'elle ne passe pro

1	Taranu Catalin	RO	5P	2811	12
2	Fan Hui	CH	7D	2768	11
3	Guo Juan	NL	7D	2765	87
4	Pietsch Hans	DE	4P	2760	6
5	Du Jinyu	CH	7D	2758	27
6	Dinerstein Alexandre	RU	7D	2756	28
7	Lee Hyuk	KO	7D	2743	45
8	Zhang Shutai	CH	7D	2708	25
9	Zeijst Rob_van	NL	7D	2705	18
10	Miyakawa Wataru	JA	6D	2701	35
11	Pop Cristian	RO	6D	2691	43
12	Zhao Pei	CH	6D	2658	40
13	Dickhut Franz-Jozef	DE	6D	2653	69
14	Shikshina Svetlana	RU	6D	2644	20
15	Heiser Laurent	LU	6D	2638	10
16	Macfadyen Matthew	UK	6D	2634	57
17	Mero Csaba	HU	6D	2631	54
18	Surin Dmitrij	RU	6D	2628	47
19	Florescu Ion	RO	6D	2625	37
20	Mateescu Robert	RO	6D	2615	19
21	Zatonskikh Anton	RU	6D	2613	6
22	Detkov Ivan	RU	6D	2609	1
23	Janssen Frank	NL	6D	2605	42
24	Lazarev Alexej	RU	6D	2605	69
25	Colmez Pierre	FR	5D	2603	72
26	Mikami Masaru	JA	6D	2597	16
27	Bajenaru Dragos	RO	6D	2591	31
28	Gerlach Christoph	DE	6D	2585	91
29	Groenen Geert	NL	6D	2584	56
30	Nijhuis Emil	NL	6D	2583	86
31	Danek Vladimir	CZ	6D	2581	179
32	Eeden Gilles_van	NL	6D	2579	34
33	Kulkov Andrej	RU	6D	2578	46
34	Nechanicky Radek	CZ	6D	2578	117
35	Rittner Egbert	DE	6D	2576	42
36	Eijkhout Michiel	NL	6D	2575	43
37	Bogackij Dmitrij	UA	6D	2574	53
38	Pocsai Tibor	HU	6D	2571	55
39	Sajfullin Ruslan	RU	6D	2570	40
40	Seailles Jeff	FR	6D	2568	43
41	Kim Seong-June	KO	6D	2565	41
42	Gherman Sorin	RO	6D	2564	20
43	Boon Mark	NL	6D	2557	19
44	Schoffel David	DE	6D	2554	28

Interclubs 2002, update 31/05/02

Classement	ST	SP	#	%
Leuven	8	20	3	67
Gent	8	18	3	67
Pantin	7	20	3	58
Louvain-la-Neuve	6	16	3	50
Antwerpen	6	4	3	50
Greenwich	5	11	3	42
Liège	5	11	3	42
ULB	3	10	3	25

Ronde 2			
Greenwich	Gent	2	2
Antwerpen	ULB	4	0
Leuven	Liège	2	2
Louvain-la-Neuve	Pantin	1	3
Ronde 3			
Liège	Antwerpen	2	2
ULB	Gent	2	2
Pantin	Leuven	1	3
Louvain-la-Neuve	Greenwich	2	2

C'ETAIT IL Y A ... (25)

Dans cette livraison, la chronique des événements des étés 1982 et 1992...

Il y a 20 ans

Monde

Au Japon : le premier duel au sommet entre les deux grands rivaux Cho Chi Kun (tenant du titre) et Koichi Kobayashi (challenger) à l'occasion de la finale du "Honinbo-sen" est remporté par le Coréen (4-2). Par contre ce dernier, challenger dans le "Gosei" ne peut empêcher Otake de réaliser un "hat trick".

La Corée fête son premier 9-dan, le grand champion Cho Hyun-hun. Il y a 80 pros en Corée.

Europe

Qui dit été dit championnat d'Europe. L'édition 1982 (175 participants) organisée à Copenhague est déforcée par l'absence de plusieurs ténoirs (Van Zeijst, Matern, Hasibeder, Wimmer,...).

Elle est remportée par le favori, Schlemper (8/9) malgré une défaite des mains de Rehm, deuxième (6,5/9). Médaille de bronze : Moussa (après un play-off avec Mac Fadyen). Le tournoi open (pour les participants jusqu'à 3-d) est remporté par Gérald Westhoff (2-d) et Eddie Shaw (1-d), tout deux avec 9/10 ! Van Zeijst, parti étudier comme insei au Japon, a la chance de recevoir le soutien personnel du grand Sakata qui voit en lui beaucoup de potentialités !

Belgique

Vers la fin de l'été 1982, les effectifs du club du "Greenwich" commencent à stagner quelque peu : on enregistre un début de désaffection de la part de certains "pionniers" de formation plutôt artistique, mais ces départs sont compensés par l'arrivée de

jeunes universitaires eux de formation plutôt scientifique (Pierre Sevenants, Marc Ginoux, votre serviteur...).

Il y a 10 ans

Monde

Victoire japonaise grâce au vétéran Otake, champion du monde Fujitsu (la version japonaise) qui bat en finale O Rissei. Dans le championnat du monde version coréenne (coupe Tongyang) en revanche tous les Japonais sont déjà éliminés après les 2 premières rondes : les 1/4 de finales opposeront Rin à Nieh, Cho Hyun-hun à Ma, Cho Chi Kun à un certain Kim; mais surtout les 2 teenagers coréens Lee Chang-ho (16 ans !) et Yoo Chang-hyeok (à suivre). Enfin, le championnat du monde version taïwanaise, la coupe Ing (tournoi richement doté grâce au milliardaire taïwanais éponyme mais organisé une fois tous les 4 seulement) est émaillé d'un scandale à résonance politique: suite au refus de la ligue professionnelle chinoise de permettre la participation des 2 dissidents chinois, Rui Naiwei, la meilleure joueuse du monde et son mari Jiang Zhujiu (boycottés depuis leur émigration aux States après les événements de Tien an-Men), les joueurs chinois se retirent de la compétition.

Malheureusement pour les officiels chinois, en dépit de son manque de compétition mais galvanisée sans doute par l'ostracisme dont elle fait l'objet, Rui se hisse jusqu'en 1/2 finale (qu'elle perdra face à Otake). Dans une finale acharnée, Suh Bong-su empêchera Otake de cumuler 2 titres de champions du monde (3-2). Suite de la 7ème coupe NEC (match Japon-Chine) : Yoda bat successivement Zheng Hong, Zhang Wendong et Yu Bin, mais perd face à Ma (à suivre).

Sur la scène japonaise :

- troisième finale d'affilée entre les Kobayashi (Koichi vs. Satoru), avec toujours la victoire du premier sur le second (3-1).
- décès de Fujisawa Hosai qui avait été le premier joueur à avoir atteint le niveau de 9-dan dans l'histoire moderne du go et aussi

le seul à avoir battu Go Seigen dans un des Jubango des années '50. Il était âgé de 73 ans

- Michaël Redmond est finaliste du "tournoi des jeunes joueurs" (réservés au moins de 30 ans max. 7-p, remporté par Komatsu).

Europe

Le circuit des Grands Prix Fujitsu 1991-1992 se poursuit par 4 tournois avant l'apothéose du championnat d'Europe.

12. Hambourg (mai) : 1. Guo 2. Janssen (qui bat Guo !) 3. Shen

13. Helsinki (juin) : 1. Zhang 2. Bogdanov 3. Wimmer (de retour en Europe après des années de séjour à Madagascar)

14. Varsovie (juin) : 1. Guo 2. Ledovskoy (un jeune Ukrainien de 20 ans qui se suicidera en 1996) 3. Solovjev

15. Volga (juin) 1. Mac Fadyen 2. Lazarev 3. Detkov

(amusant : dans le compte-rendu de la Revue Néerlandaise, on voit sur une photo une gamine de 9 ans déjà 1-dan que j'ai identifiée comme étant Svetlana Chikchina)

Enfin, le championnat d'Europe à Canterbury (250 p.) est remporté, en l'absence de Guo et de Shen, par un Japonais, Matsumoto (8/10) devant son jeune compatriote habitant en France,

Wataru Miyakawa (8/10).

Zhang (8/10), le vainqueur de 1991 à Namur, termine seulement 3ème, juste devant le premier Européen (et donc, champion d'Europe, comme à Namur), le Russe Alexei Lazarev.

Ce dernier précède 4 (!) Bataves (Van Eeden, Groenen, Janssen et Eijkhout).

Le classement final du circuit Fujitsu 1991-92 est le suivant :

1. Guo (96 pts) 2. Lazarev (88) 3. Zhang (87) 4. Bogdanov (77)...

Enfin, il me paraît amusant de signaler que des articles dans les revues néerlandaise et allemande parlent pour la première fois de la possibilité de jouer au go sur Internet (via IGS)...

Belgique

Peu de participants belges au championnat d'Europe, mais avec des superbes résultats: Guy Belmans (7-k) cartonne (8/10 dans le tournoi principal + 4/5 dans le tournoi du WE, soit 12/15), Marco Briessinck (9-k) ne reste pas en reste (11/15) et les autres ne démeritent pas Luc Bongaerts (13-k) 9/15, Koen Robeys (5-k) (3/5).

Pour le reste pas grand chose à signaler en cette torpeur estivale...

Jean-Denis Hennebert

Vervolg Klassement/Suite du classement:

95	Watte Christophe	-2419	25k
96	Devos Carl	-2450	25k
97	Grasser Alain	-2450	25k
98	Vernaeve Hans	-2450	25k
99	Bouman Arie	-2450	25k
100	Van bossuyt Bart	-2950	30k
101	Dabin Alexis	??	??
102	Gason Jean-Luc	??	??
103	Cam Corentin	??	??

C/Klassement

The following tournaments were taken into account: Rein-Maas liga

1	Bogaerts Jan	324	4d
2	Shinada Kei	265	3d
3	Wettach Alain	262	4d
4	Ramon Jan	259	3d
5	Wettach Michel	145	3d
6	Cumper Mark	84	2d
7	Sevenants Pierre	67	2d
8	Verhofstadt Dieter	62	1d
9	Pare Eric	57	1d
10	Blom Jaap	50	1d
11	Drouot Olivier	45	1d
12	Wong Chi-Yiu	42	2d
13	Kim Pierre	-1	1d
14	Croisier Vincent	-34	1d
15	Segers Frank	-38	1d
16	Wang Yue	-46	1k
17	Welcomme Denis	-58	1k
18	Kikuchi Takahisa	-67	1k
19	Massar Marc	-71	1k
20	Verstraeten Stefan	-118	2k
21	Kuhn Frauke	-120	1k
22	Belmans Guy	-147	2k
23	Beyens Pieter	-147	2k
24	Maison Benoit	-149	2k
25	Segers Johan	-158	2k
26	Briessinck Margo	-161	1k
27	Dandois Nicolas	-181	2k
28	Ngoc Kiet Cao	-193	2k
29	Dalla Giovanna Gianni	-216	2k
30	Fronsdal Chris	-250	3k
31	Laurent Alain	-272	3k
32	Frank Bernard	-286	3k
33	Dedobbeleer Bruno	-333	4k
34	Hendrickx Wouter	-339	3k
35	Hermann Raphael	-353	4k
36	Hendrichs Lucien	-370	4k
37	Huys Mario	-375	3k
38	De Doncker Ingrid	-387	4k
39	Multon Sylvie	-398	4k
40	Devillers Mourad	-415	5k
41	Pohl Denis	-454	5k
42	Hennebert Jean-Denis	-456	4k
43	Lorrain Eric	-459	5k
44	Vets Nelis	-464	5k
45	Van Praag Yannick	-469	5k

46	Van Herck Marcel	-497	5k
47	Verstraeten Stephane	-524	6k
48	Tavernier Karel	-565	6k
49	Dohogne Yves	-573	5k
50	Watanabe Tomomi	-587	6k
51	Ghislain Michel	-593	6k
52	Tasia Thierry	-678	7k
53	Mallezie Dirk	-680	7k
54	Leyssens Peter	-712	7k
55	Jaumotte Didier	-788	8k
56	Simar Claude	-802	9k
57	El Aydam Mohamed	-808	8k
58	De Bruyn Erik	-811	8k
59	Lam Kiem	-835	9k
60	Wegnez Pierre	-850	9k
61	Willaert Leen	-856	9k
62	Van de Putte Bart	-868	9k
63	Millor Jesus	-919	9k
64	Celis Marc	-957	9k
65	Dandois Lucas	-960	10k
66	Pattyn Bart	-1.036	11k
67	Herrman Steffen	-1.069	11k
68	Hertecant Steve	-1.103	11k
69	Vanderlinden Bruno	-1.113	11k
70	Van Deun Patrick	-1.135	11k
71	Willems Paul	-1.145	12k
72	Detournay Jean-Michel	-1.150	12k
73	Pollet Lode	-1.150	12k
74	Blonde Ward	-1.223	13k
75	Gary Renaud	-1.304	14k
76	Mogensen Omer	-1.347	13k
77	Tilkens Bernard	-1.350	14k
78	Pacucci Dominique	-1.389	13k
79	Deldime Thibault	-1.406	14k
80	Nowak Patrick	-1.432	14k
81	Wauben Carla	-1.470	15k
82	Mechelynck Antoine	-1.514	15k
83	Poupaert Eric	-1.567	16k
84	Moreaux Denis	-1.650	17k
85	Van Hulle Kris	-1.650	17k
86	Derycke Frederic	-1.750	18k
87	Coffo Mieke	-1.950	19k
88	Lebrun Arnaud	-1.950	20k
89	Vandamme Michael	-1.950	20k
90	Fransoo Frederik	-1.974	20k
91	Pasciutto Giancarlo	-2.150	22k
92	Nuyttens Christof	-2.226	23k
93	Wouters Patrick	-2.338	24k
94	De Radigues Eric	-2.351	24k